

# Le Grand Boum

ou l'histoire qui rend fou



par la Cie Les Griolos

**Titre :**

Le Grand Boum, ou l'histoire qui rend fou  
(Création Cie Les Griolos - 2018)

**Genre :**

Ce n'est pas vraiment du **théâtre**, ce n'est pas tout à fait un **concert**, ce n'est pas non plus du **conte**, c'est une singulière **fusion des 3**.

C'est un **film d'aventure** raconté, déclamé, dialogué, gesticulé, parfois même slamé par **1 comédien-conteur** et dont la bande musicale originale est jouée en direct sur scène par **2 musiciens** multi instrumentistes.

**Esprit :**

Drôle, fantaisiste, poétique, surréaliste, parfois délirant.  
Un scénario plein de rebondissements qui enchaîne des scènes d'action, de suspense, de monologue et de mystère.  
Des atmosphères aussi palpables que dans les rêves.

**Durée :**

de 45 à 60 mn

**Public :**

Tout public  
à partir de 6 ans

**Jauge :**

250 personnes max

**Conditions scéniques :**

Ce spectacle est tout-terrain,  
de nuit comme de jour, en extérieur ou en intérieur  
(salle de théâtre, grange, chapiteau, place publique, jardin ...)

**Courant électrique indispensable**  
pour la **sonorisation** et éventuellement les **éclairages**.

Scène de 4 X 3 M minimum  
pour **3 artistes** et une dizaine d'instruments.



M. Capdeville, collectionneur de vieux livres, nous raconte l'expérience hallucinante qu'il a vécue en lisant un bien étrange carnet de voyage datant de 1920. À la 2ème page... **BOUM !** Il entend un bruit sourd qui retentit dans toute la ville, son poisson rouge s'agite bizarrement dans son bocal, et l'air ambiant commence à s'épaissir ! Sans le savoir il a basculé dans une dimension parallèle où les hommes s'expriment comme des bêtes, et où les animaux parlent comme des humains. **Une histoire de fou ? Peut-être pas...**



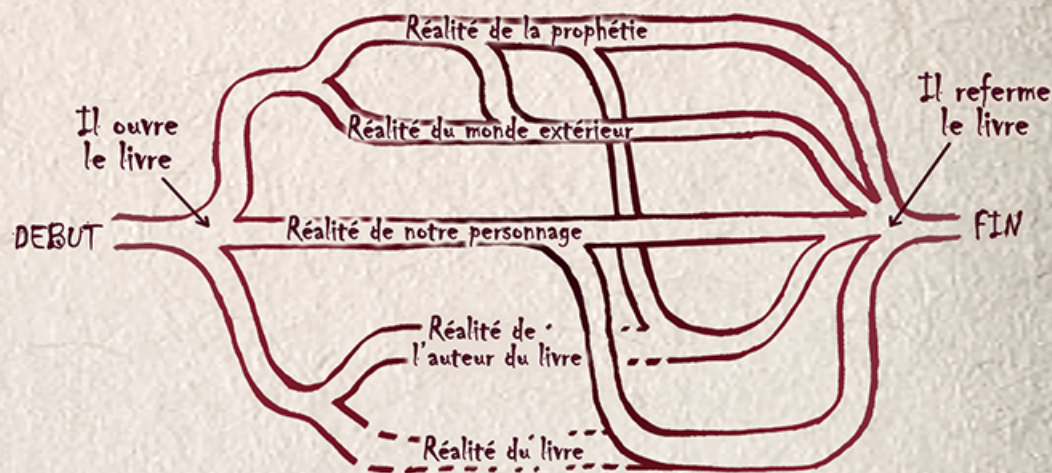
Une pie messagère, des canards moqueurs, un crapaud gourou et bien d'autres personnages farfelus & surréalistes révèlent à notre bouquiniste qu'il est le **sauveur** désigné par l'antique « Prophétie du Grand Boum ». Sa mission : délivrer le seul être vivant encore capable d'empêcher l'apocalypse, son poisson rouge.

Lorsqu'il arrive enfin chez lui après une chevauchée cahotique et délirante dans les rues de la ville mutante, et qu'il s'apprête à accomplir sa mission... **BOUM !** Tout revient soudainement à la normale au moment même où il termine de lire la dernière page de son mystérieux carnet de voyage !

**Tout est rentré dans l'ordre ? Peut-être pas...**

## MONDES PARALLELES

Comme toutes les histoires fantastiques, *Le Grand Boum* est un récit qui questionne sur la notion de **réel / irréel**. Où se situe la frontière entre le vrai-monde-normal-réel bien tangible, et les illusions-fictions-chimères et autres impressions ? Avec **drôlerie et fantaisie**, ce spectacle **sème la confusion** en racontant une aventure où s'entremêlent en permanence **5 réalités différentes**, 5 dimensions parallèles, 5 façons d'interpréter qui se rejoignent au final pour coïncider.



## FOLIE

Cette intrigue jingle tout autant avec la limite très floue qui sépare la raison de la **folie**. Notre personnage principal, pourtant cultivé, rationnel et tout ce qu'il y a de plus crédible, entraîne peu à peu le public dans un imperceptible **crescendo vers le délire** et la démence, et finit par leur faire perdre tous leurs repères ! À la question « **est-il fou ?** », les spectateurs ne donnent pas tous la même réponse !



Dans *le Grand Boum*,  
les Griolos passent en revue les nombreux  
comportements humains qui trahissent leur **animalité**,  
tant dans les situations quotidiennes que dans le langage.

Le spectacle est ainsi  
truffé d'expressions &  
jeux de mots animaliers,  
d'imitations, de cris  
et de « singeries »  
désopilantes.



Quant aux animaux,  
ils sont ici présentés  
comme des êtres dotés  
d'humour, de savoirs  
et de **spiritualité**.  
Et puisque la parole  
leur est donnée,  
ils ne se privent pas  
de nous passer  
quelques messages !

## Les musiques

La plupart des musiques du *Grand Boum* ont été composées  
et **calées-sur-l'action** à la manière des **cartoons de Tex Avery**.  
Et pour ce faire, Les Griolos font comme toujours d'improbables  
associations d'instruments hétéroclites qui donnent une couleur  
très **métissée** à leur musique.



La *Cie des Griolos* est régie par une association loi 1901  
dont le siège est domicilié au **42, rue Pierre Brune - 66 400 Céret**  
dans les Pyrénées-Orientales.

N° SIRET : 811 579 507 / 00013

Tél : 06 03 16 75 21 (Walter Lorusso)

adresse électronique : [lesgriolos@gmail.com](mailto:lesgriolos@gmail.com)

Site internet : [lesgriolos.org](http://lesgriolos.org)  
(fiches techniques, dossier de com etc.)

